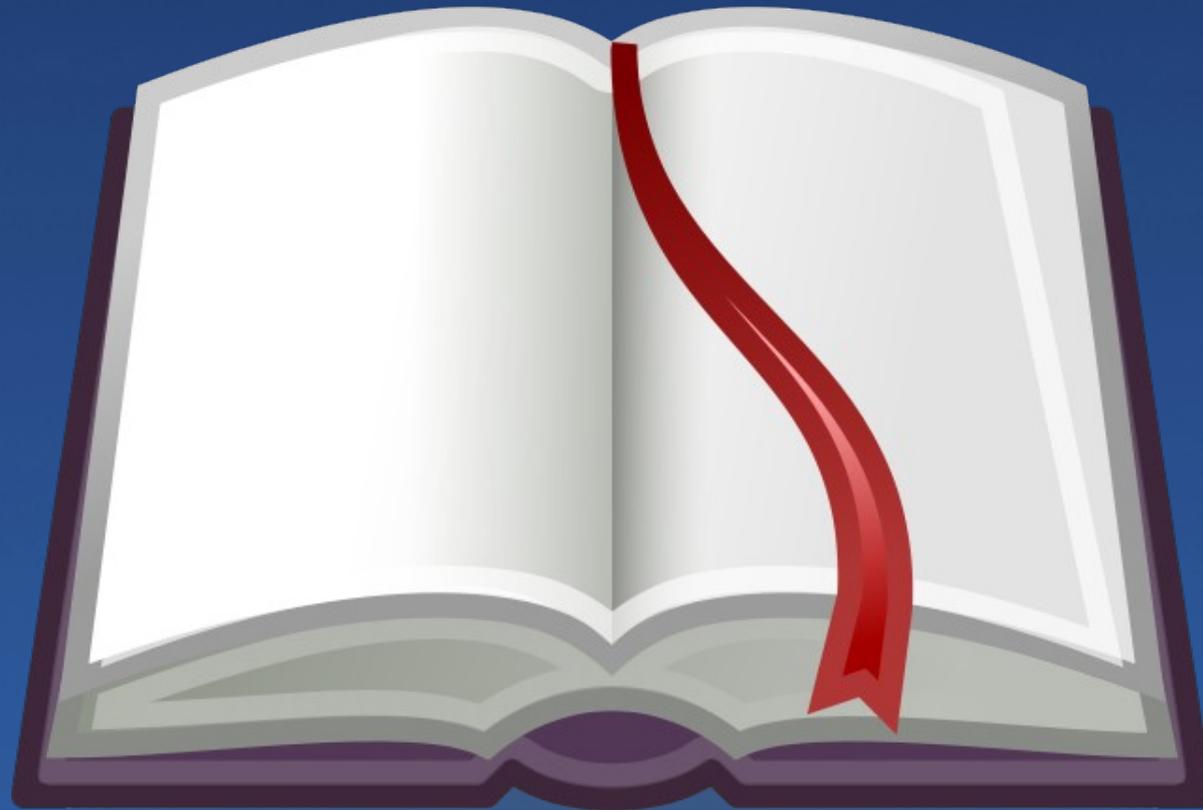


gimp

«La fantasia è la figlia diletta della libertà.»

Leo Longanesi

La storia di Gimp





Le origini

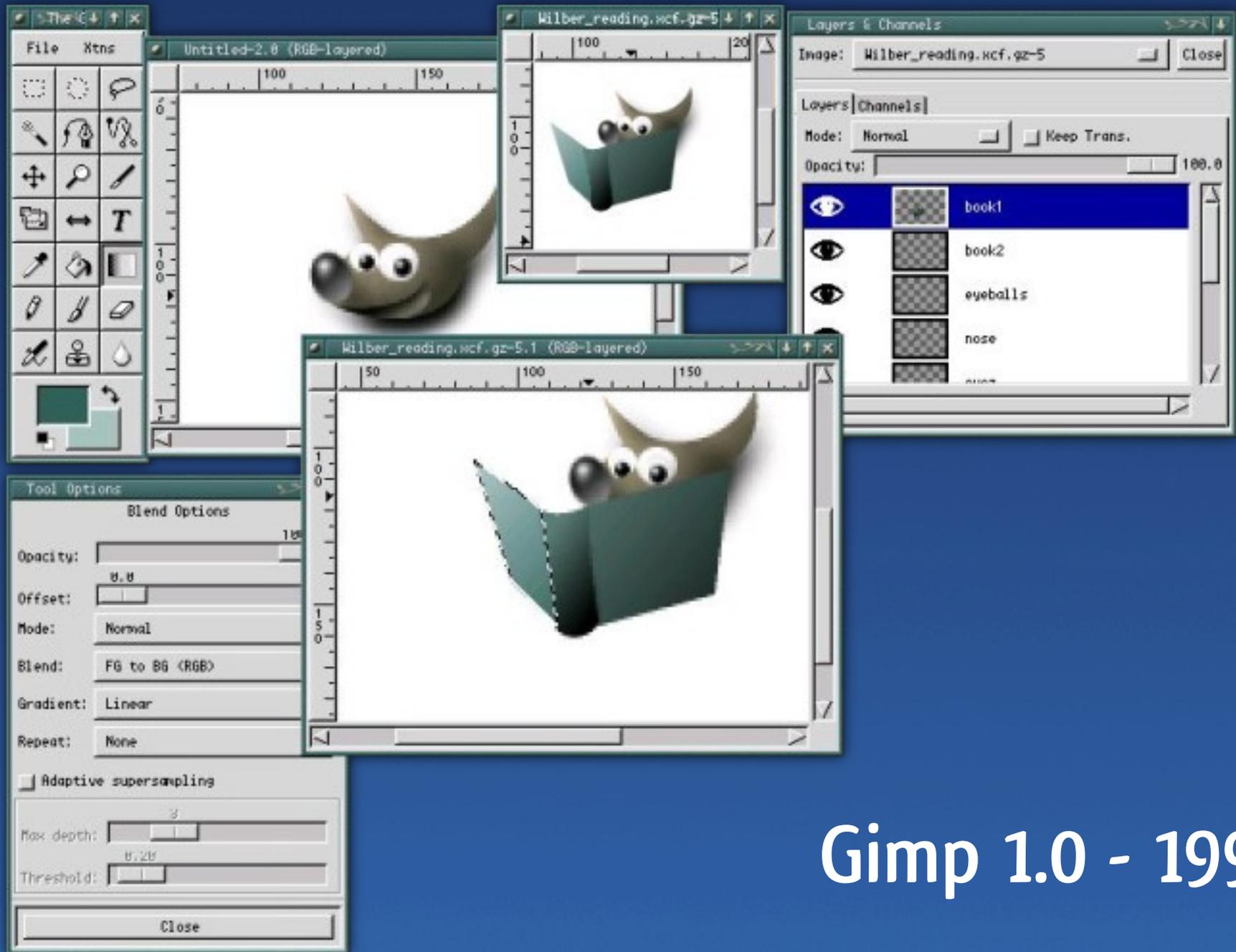
Spencer Kimball

Peter Mattis



È nato nel 1995 all'università di Berkeley, come ripiego. Stavano lavorando ad un progetto universitario ma avevano avuto dei problemi e quindi decisero *in extremis* di cambiare obiettivo.

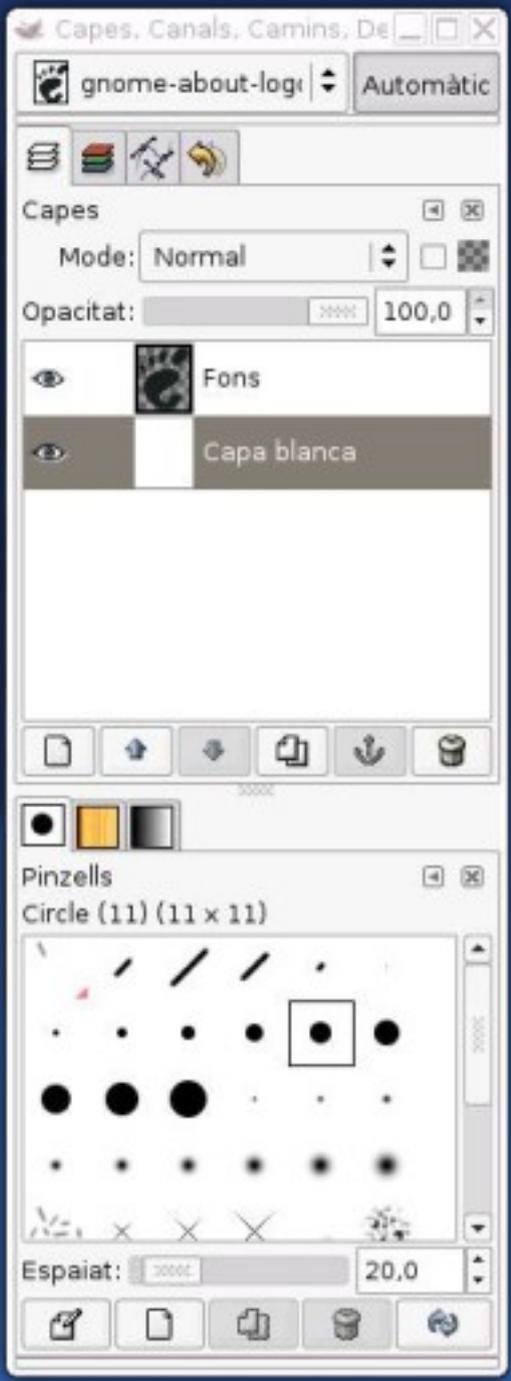
Da allora ne ha decisamente fatta di strada...



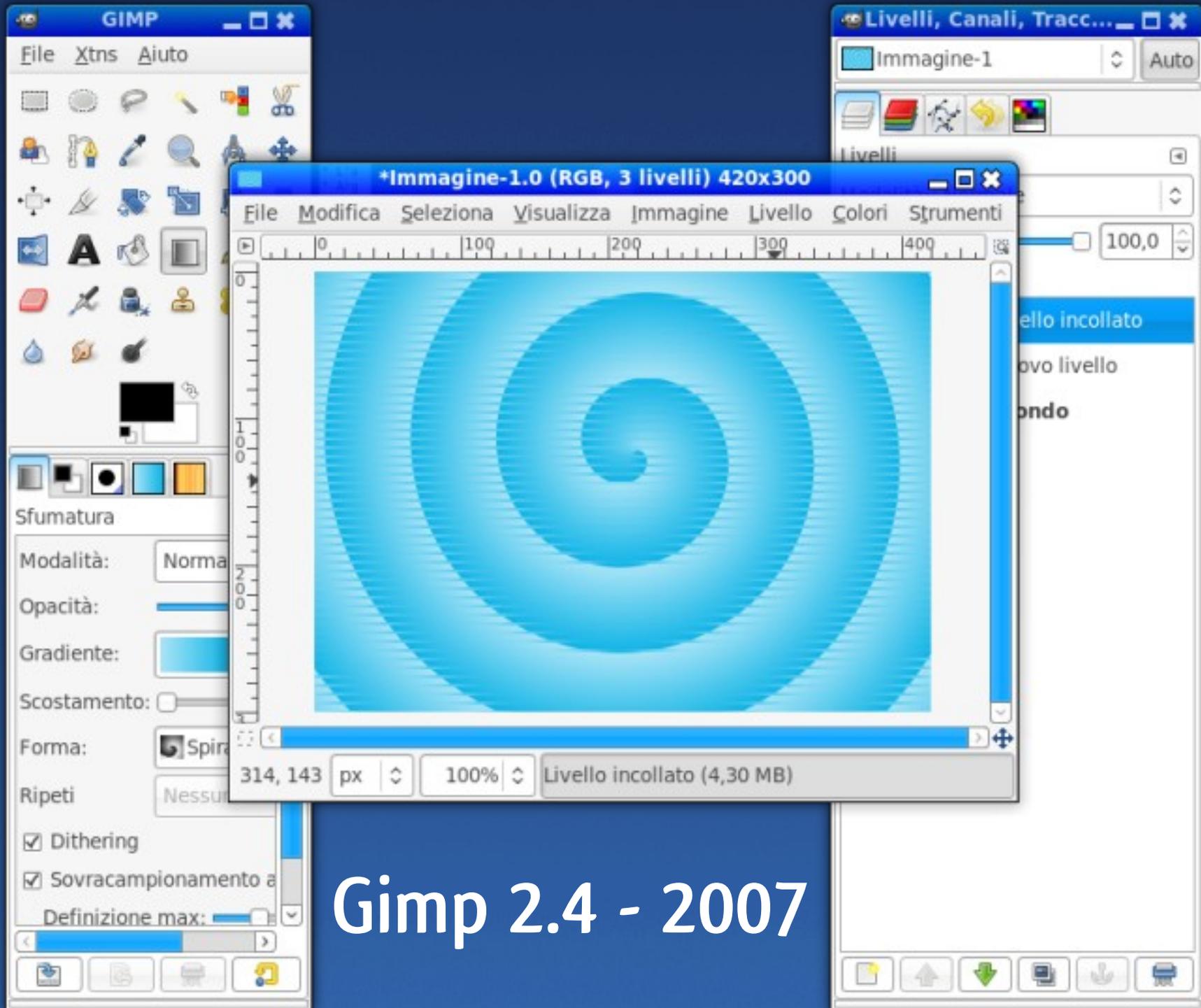
Gimp 1.0 - 1999

Gimp 1.2 - 2003



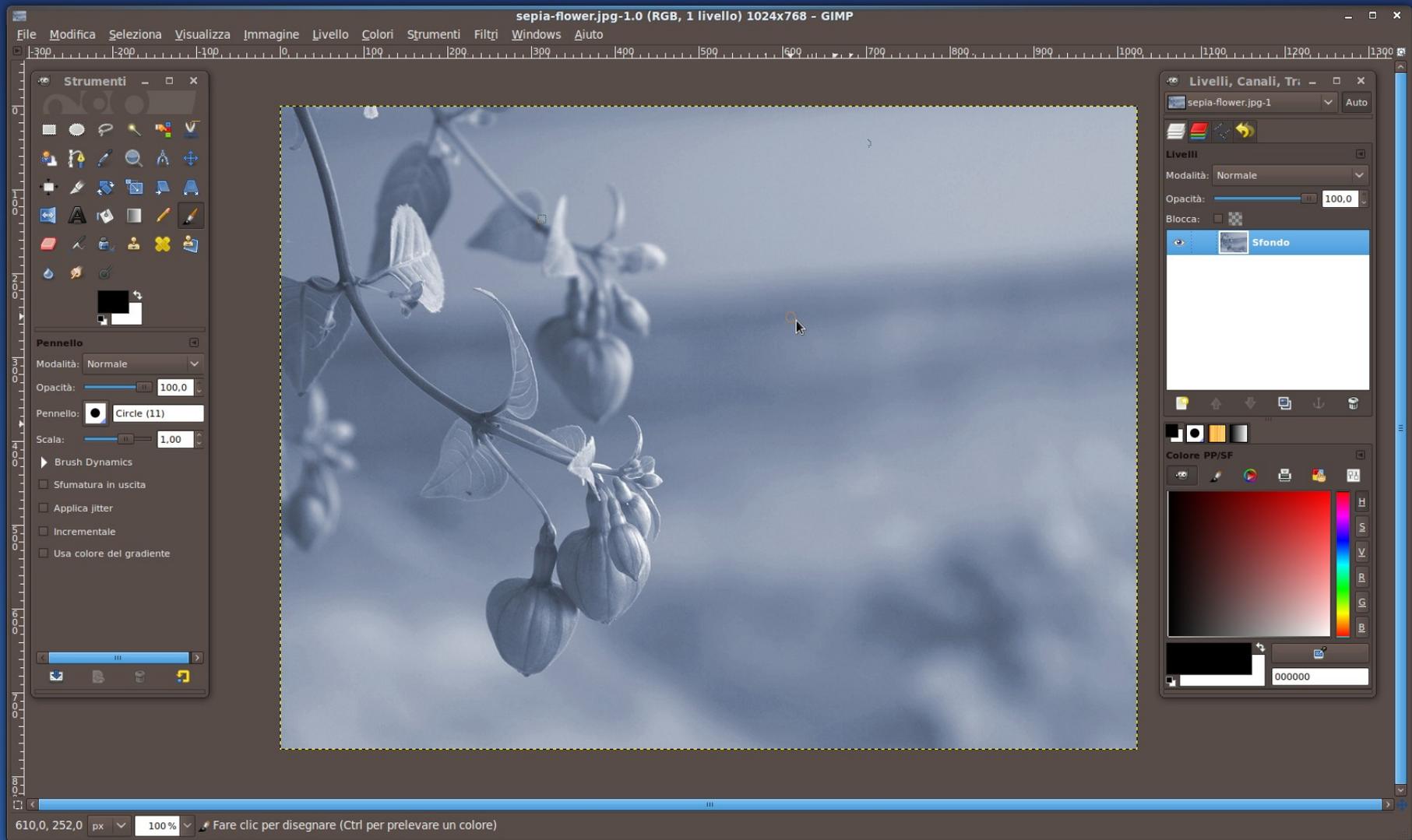


Gimp 2.0 – 2004
...e poi 2.2



Gimp 2.4 - 2007

Ancora un'incessante innovazione:



Gimp 2.6 - 2008

Gli strumenti



Strumenti di selezione



Rettangolare



Ellittica



A mano libera



Primo piano



Fuzzy



Per colore



Forbici intelligenti

Strumenti di disegno



Riempimento colore



Sfumatura



Matita



Pennello



Gomma



Aerografo



Stilo



Clona



Cerotto



Clona in prospettiva



Sfoca o contrasta



Sfumino



Scherma/brucia

Strumenti di trasformazione



Allinea



Rifletti



Sposta



Ritaglia



Ruota



Scala

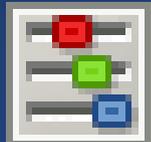


Inclina



Prospettiva

Strumenti di colore



Bilanciamento colore



Posterizza



Tonalità-saturazione



Colora



Luminosità-contrasto



Soglia



Livelli



Curve

Altri strumenti



Tracciati



Prelievo colore



Zoom



Misurino



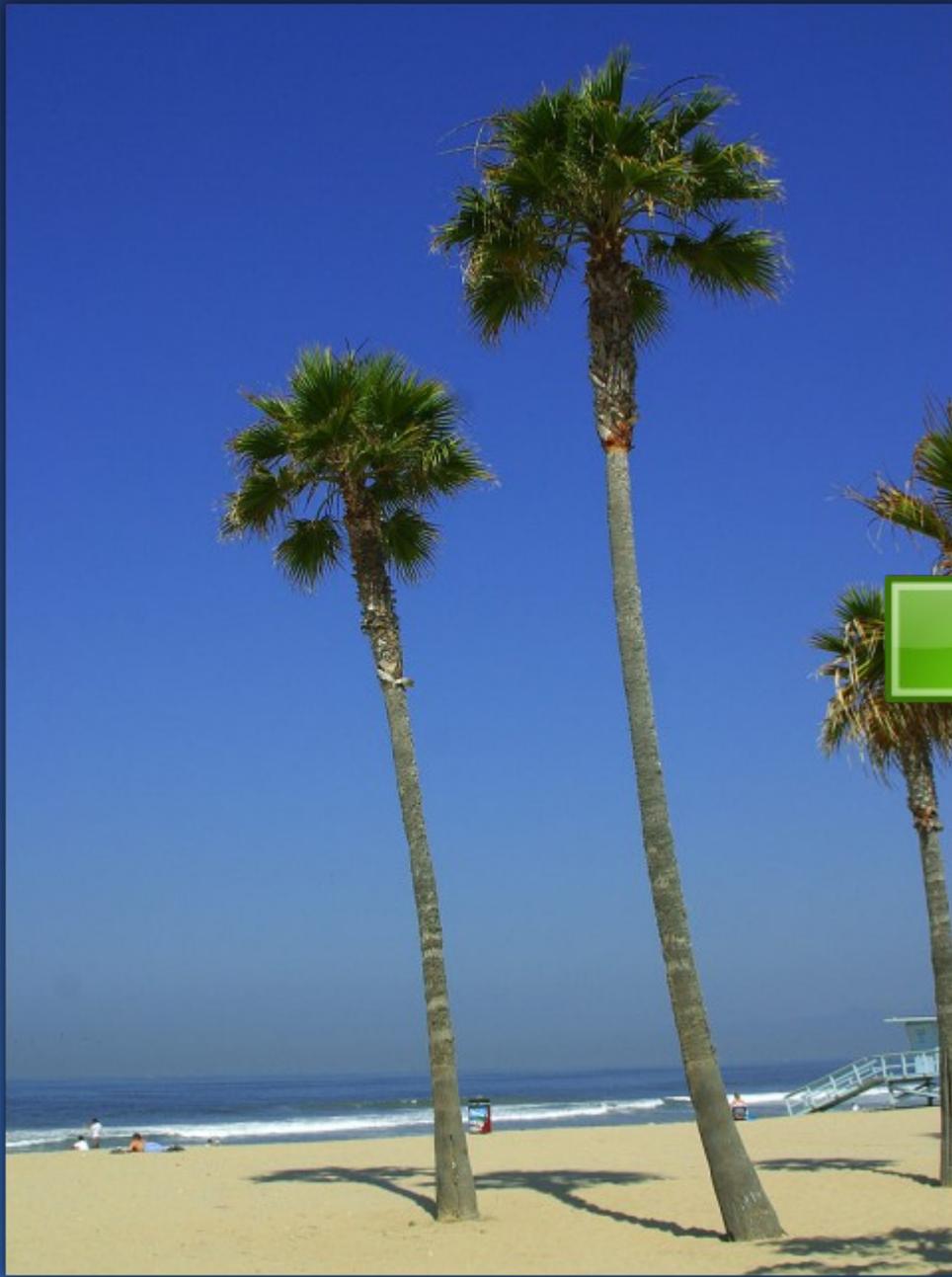
Testo

Funzionamento e possibili utilizzi



Livelli





Elaborazione fotografica

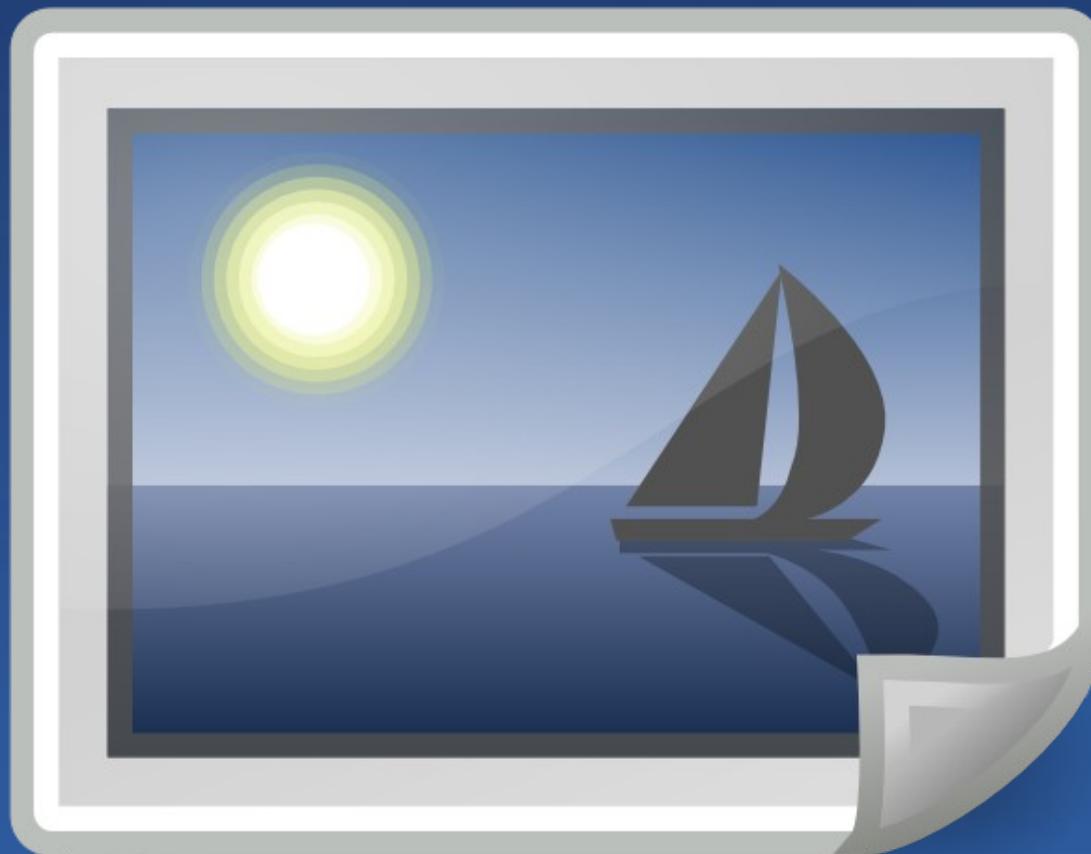


HOME

Grafica web

E molto altro...

Formati di file



35+

Plug-in



100+

Gimp è per chiunque



Crediti

- Le icone, ad eccezione di quelle proprie di Gimp, fanno parte della Tango Icon Library e sono rilasciate sotto licenza Creative Commons Attribution Share-Alike
- Le foto utilizzate sono di pubblico dominio
- Screenshot e foto dei programmatori sono tratti dal web
- Tutto il resto (presentazione ed immagini) è stato realizzato da Andrea Lazzarotto ed è rilasciato sotto licenza Creative Commons Attribution Share-Alike



Domande



